

Junio 15, 2020

FACILITIES MANAGEMENT

AT COLORADO STATE UNIVERSITY

Comunicación
Diaria de FM

Edición 51

Estimado Equipo de Facilities Management,

¿Sabía usted que [la Sección de Arquitectura de Paisajismo, Gráfica Ambiental y Planeación Maestra](#) es la sección más pequeña dentro de FM, formada por 4 empleados dirigidos por el Planeador del Campus Fred Haberecht? Su pequeño tamaño es equilibrado por un compromiso a la constante colaboración—no sólo dentro de nuestro departamento, sino a través de las ocho facultades de CSU, auxiliares (Servicios de Vivienda y Comedores, Recreación del Campus, Centro Estudiantil “Lory Student Center”, etc.), al igual que la Ciudad y el Condado. Y sus responsabilidades no son diminutas—específicamente, proveen planeación comprensiva operacional y física para las 2,300 acres del campus de CSU. La sección enfoca su tiempo al diseño de paisajismo arquitectónico y consulta; creación de gráficos y señalización ambiental; interfaz, alcance y comunicación regular con el público; y facilitación del proceso de planeación. Contribuyen planeación estratégica y perspectivas contextuales a una gama de discusiones cambiantes a través de CSU y en la comunidad en general.

¿Entonces, cómo se ve exactamente su trabajo en acción? Sus tareas equivalen a crear y desarrollar planificación de sitios y soluciones de diseño de paisajismo que preservan y mejoran nuestros ambientes a la intemperie, que son posiblemente algunos de los aspectos más característicos y memorables del campus de CSU—como el Óvalo, el bosque “Sherwood Forest”, y el Gran Verde o “Great Green”. A menudo enfocan sus esfuerzos a la circulación de vehículos, tránsito, bicicletas y peatones del campus con un fuerte compromiso al acceso y la seguridad, en asociación con Servicios de Estacionamiento y Transporte. A veces significa desarrollar políticas para CSU, como la [Política de Arte Público Universitario](#) o la [Política de Carritos de Servicio](#). Para Gráficos Ambientales, significa logística de gráficos detallada y del panorama general, señalización y orientación, incluyendo la señalización temporal para proyectos de construcción temporal de calles, aceras y edificios. Crean señalización específica y orientación para una variedad de audiencias del campus y para una variedad de propósitos. A través de ese proceso, trabajan directamente con esos clientes desde las etapas de diseño y planeación hasta la coordinación con fabricantes externos. La intención del programa de señalización y orientación es hacer que la navegación en el campus sea más seguro y memorable, ya sean visitantes tratando de localizar un lugar dónde estacionarse para un evento en el estadio “Canvas Stadium” o un estudiante aprendiendo sobre las colecciones de plantas en el arboreto “Heritage Arboretum”.

Esta sección también ayuda a varios comités formales de la universidad—algunos de estos son [el Comité del Plan Maestro](#), [el Comité de Desarrollo Físico](#), y [el Comité de Arte Público Universitario](#). Asimismo, representan a FM en varios otros, como el Equipo de Seguridad Pública y el Comité de Espacios Inclusivos Físicos y Virtuales en el Campus. Otras áreas de supervisión incluyen la implementación del programa de donaciones efectuadas en memoria de, o en homenaje a alguien, para árboles y bancas en el campus; avanzando las iniciativas relacionadas al [Arboreto del Campus](#) y los [polinizadores](#); y la formulación de los estándares de diseño urbano para plazas, patios interiores y espacios abiertos.

"La creación de mil bosques está en una bellota." —Ralph Waldo Emerson

Atentamente,



Tom Satterly, P.E.
Vicepresidente Asociado de Facilities Management

<https://www.fm.colostate.edu/fmDaily>

fac_news@mail.colostate.edu